



FRANCO FRASSINETTI

CHITARRA

Franco Frassinetti

musicista d'estrazione moderna e classica ha conseguito il diploma di chitarra classica presso il conservatorio "N.Paganini" di Genova successivamente frequenta il corso di percussioni, corsi di perfezionamento e un corso di alto perfezionamento di chitarra moderna/Jazz presso il CPM di Milano con Il Maestro Bebo Ferra.

Sin da giovane età si è dedicato ad attività concertistiche in svariate formazioni strumentali.

Trasferito a Milano nel 1987 prosegue la sua carriera come compositore, produttore, intrattenitore e arrangiatore .

Esperienze Lavorative

2013-2014 Prosegue l'attività didattica presso "Isme" e "Casa delle note" di Milano -

Dicembre 2013 insieme alla Blue Night Big Band collaboa con la RSI televisione svizzera -

Aprile 2014 ottiene il riconoscimento di Educator Teacher dalla Music Academy Italy di Bologna

2012-2013 Reunion della Band Struttura e Forma. Lavora come arrangiatore alla

realizzazione dell'album

2012-2013 Incrementa la sua attività didattica presso ISME l'istituto musicale europeo

Di Milano <http://www.isme.it/>

2011-2012 Nel proseguire le attività sotto elencate scrive e produce musiche per il

progetto San Carlo Borromeo con Fabiola Giancotti e lo studio Jolly master di Milano

2009-2012 Attività didattica presso la scuola di musica

"la Casa delle note" di Alice

Mazzei in Milano



FRANCO FRASSINETTI

CHITARRA

2008-2009 Attività concertistica con il progetto musicale e teatrale "Quasimodo" e produzioni musicali di artisti emergenti.

2006-2007 Lavora ad un progetto musicale teatrale e editoriale con Alessandro

Quasimodo (Figlio del celebre poeta siciliano Salvatore Quasimodo), Alberto Fortis e Francesco Sicari (autori delle musiche)

2003-2005 Svolge attività di consulenza musicale presso il palinsesto di Mediaset

2002-2003 Produce e arrangia per Mondadori Rodale sulla rivista "Star bene" brani per fitness e yoga.

1999 Scrive, produce e sonorizza corsi didattici per Mondadori e Ghisetti, corsi che dal

2003 vengono anche licenziati all'estero

1998 Collabora con il maestro Massari per la realizzazione di alcuni frammenti della

fiction "Commesse" e altri filmati Rai

1996- 2003 Produce brani per l'utilizzo di filmati automobilistici in abbinamento editoriale per "Auto oggi", "Gente e motori" e "Quattroruote".

Sonorizza la collana video "Viaggio In Usa" per Rizzoli RCS e realizza le colonne sonore di una serie di documentari abbinati alla rivista "Airone".

1995 Scrive e produce brani per il film "Ragazzi della notte" distribuito in tutta Italia e successivamente acquistato dalle reti Mediaset



FRANCO FRASSINETTI

CHITARRA

1990-2007 Autore in esclusiva per la Warner Bros Music Italy, presso la quale lavora tutt'oggi e presta consulenza per perizie editoriali. Con Warner pubblica supporti audio contenenti opere di propria composizione e produzione.

1991-1994 Collabora con i fratelli La Bionda in produzioni

dance 1985 Vince il concorso pubblico e diventa titolare di cattedra presso La Scuola Media Statale "Franceschi Quasimodo" di Milano

1981 Collabora con Claudio Cecchetto nella produzione di un 45 giri, inserito nella compilation del Festivalbar 81

1973 costituisce il gruppo Struttura e Forma attualmente in reunion

Affiliazioni professionali:

http://www.icrobertofranceschi.it/docenti_2508118.html

<http://www.isme.it/>

è Arrangiatore, Assistente di Studio, Assistente in Etichetta Discografica, Compositore, Insegnante, Musicista



FRANCO FRASSINETTI

CHITARRA

Programma del corso:

Livello I

- Conoscenza Dello Strumento (Corde,Plettri,Parti Della Chitarra);
- Corde a vuoto dello strumento con relativa intonazione e altezza delle note
- Nozioni Musicali Di Base;
- Come Accordare La Chitarra;
- Conoscenza Della Tastiera in relazione ai toni e semitoni dei singoli tasti;
- introduzione ai Primi Accordi Maggiori e Minori in prima posizione;
- Differenza Tra Un Accordo Maggiore e uno Minore anche in relazione agli aspetti di tipo teorico grammaticale
- Primi Esercizi Ritmici Con L'introduzione Di Nuovi Accordi;
- Esercizi Utilizzando le Prime Figure Ritmiche;
- Scale maggiori e minori di base
- Introduzione ai Primi Giri Armonici
- Esercizi Ritmici e sviluppo della tecnica mano destra con plettro e dita della mano destra
- Accordi Maggiori e Minori Con l'utilizzo Barrè (Barrè Grande,Medio e ridotto);
- Completamento di altri Giri Armonici Con L'utilizzo Dei Barrè;
- Studio brani Classici Musica Leggera Italiana & Internazionale anche in base alle preferenze dell'allievo

Livello II

- Costruzione Della Scala Maggiore e minore utilizzando posizioni più estese sulla tastiera;
- Sviluppo e Costruzione Delle Scale Modali Sullo Strumento;
- Armonizzazione Scala Maggiore Per Triadi,
- Relazione Tra Scale e Accordi,
- Costruzioni di un accordo Di Settima;
- Armonizzazione Scala Maggiore Per Settime;
- Introduzione alla pentatonica maggiore e minore
- Introduzione Alla Tecnica Del Bending, hammer On e Pull Off



FRANCO FRASSINETTI

CHITARRA

- Power Chord
- Utilizzo delle scale all'interno di un giro armonico con approccio all'improvvisazione
- Esercizi Dimostrativi sulla Pentatonica e Power Chord
- Conoscenza Nuove Figure Ritmiche ,
- Applicazione Dei Primi Effetti Chitarristici

Quali: Effetto Staccato, Ghost Notes, armonici artificiali. Bending, Slide, legati Etc Etc;

- Gli Accordi diminuiti e semidiminuiti;
- Gli Accordi Di Nona, Undicesima e Tredicesima;

.

Livello III (Introduzione Agli Stili)

Con Lo Studente Sarà Possibile Approfondire Eventualmente

Anche Altri Generi Musicali

Il Blues Acustico

- Tecnica Sulla Chitarra Acustica Ed Elettrica
- Scala Blues e tensioni melodiche
- Esercizi di Tecnica
- Espressione della Frase
- Accordi E Bicordi
- Ritmo Della Mano Destra
- La Mano Sinistra: Legato, Slide, Bending, Ghost Notes
- Mano Destra: Tocco e Espressione
- Accordi; Set-Up di base
- Tecnica del Fingerstyle Jazz

- Breve Storia Dell'evoluzione Del Jazz
- Modo Maggiore
- Modo Minore
- Armonizzazione Scale Tonalì
- Metrica Della Frase



FRANCO FRASSINETTI

CHITARRA

- Esercizi Di Tecnica
- Accordo Di Dominante
- Scala Diminuita
- Scale modali: modo ionico dorico frigio lidio misolidio eolio e locrio
- Scala Esatonale
- Progressioni Armoniche
- Sostituzione Armonica
- Triadi e timing della Frase
- Analisi armoniche di partiture celebri come da Real book
- Tecnica di base per l'improvvisazione

Strumenti didattici utilizzati: backing tracks

Il programma generale sopra descritto può prevedere, qualora venga richiesto dallo studente, un percorso formativo di tipo europeo che prevede il superamento di esami, sostenuti in sede, con il conseguente rilascio di una certificazione avente valore legale anche in Italia.

Pertanto il programma verrà integrato con unità didattiche secondo il livello e grado indicato dalla London college of Music che convalida e autorizza il rilascio della certificazione.

Questo percorso di crediti acquisiti in ogni esame consentirà allo studente di intraprendere anche altri programmi di studio accademici più complessi sino al raggiungimento di una laurea equiparata a quella rilasciata dai conservatori italiani ma con la sostanziale differenza che i contenuti di specializzazione e competenza spazieranno da quelli classici a quelli moderni in tutti i suoi stili.