



# ANDREA VAROLO

## CORSO DI PRODUZIONE MUSICALE

Andrea Varolo ha intrapreso lo studio della batteria all'età di dodici anni. Nel 2009 consegue il diploma di Batteria Pop/Rock presso l'accademia CPM di Milano, nel 2013 la laurea di primo livello in Batteria Jazz presso il Conservatorio "G. Verdi" di Como e nel 2015 consegue la Laurea Specialistica in Batteria Jazz col punteggio di 110 e lode sempre presso il Conservatorio di Musica "G. Verdi" di Como.

Dal 2004 intraprende l'attività concertistica nel milanese, esibendosi nei numerosi locali della città con diverse formazioni. Coi Blender, trio pop-rock, dal 2008 al 2012, incide due dischi e un ep, realizza due videoclip e partecipa a numerosi festival e manifestazioni nel milanese, aprendo per artisti nazionali ed internazionali. Intraprendono anche un tour in supporto di Sasha Torrisi, ex membro dei Timoria, tra il nord e il centro Italia. Dal 2009 al 2012 è batterista della Black Cat Bone Blues Band, storica band italiana di blues con la quale ha occasione di suonare in numerosi festival e rassegne nel nord Italia. Nel 2010 collabora col gruppo di musica balcanica Trio Mirkovich, con Raffaele Koheler, Kristina Mirkovich e Massimo Latronico, direttore dell'Orchestra di Via Padova. Nel 2011 entra negli Intrigo Internazionale, band jazz/world music diretta da Ivan Rosas, con Fabio Visocchi e Nadio Marengo.

Nel 2013 collabora con il quartetto cuban jazz Aymé Cabrera y Jazz Caliente Trio. Nel 2013 Partecipa come percussionista aggiunto allo spettacolo teatrale "Johan delle Nuvole" scritto e diretto da Ramberto Ciammarughi, esibendosi al festival Tones on The Stones di Domodossola. Dal 2014 è collaboratore della GJO Orchestra, l'orchestra jazz di Lodi diretta da Max Farina. Nel 2014 entra nei Mozaic, formazione di jazz mediterraneo con Daniele Cortese, Yasmine Zekri e Stefano DeMarchi.

Coi Legno di Pero, trio jazz con Maurizio Berti e Giuliano dal 2015 al 2018 suona in numerosi locali e rassegne del comasco, aprendo anche per il concerto di Jason Rebello, pianista di Sting e Jeff Beck, al Teatro Sociale di Como.



# ANDREA VAROLO

## CORSO DI PRODUZIONE MUSICALE

Nel 2015 collabora con il baritono Carlo Maria Cantoni per il suo progetto Opera Fragile, di cui viene registrato un ep. Sempre nel 2015 e' parte del progetto discografico Collateral Nature, dalle sonorità elettro-jazz con cui incide l'ep "Smoky Backbone", che arriva primo nella classifica di musica elettronica di Itunes, e realizza un videoclip. Nel 2015 è batterista presso l'orchestra sinfonica Antonio Vivaldi, partecipa alla registrazione del brano "La Pietra Lunare" di Piergiorgio Ratti presso la Sala Verdi del Conservatorio di Musica di Milano.

Dal 2016 è parte del progetto VinoRaro, uno spettacolo sulla musica di Rino Gaetano, con cui ha occasione di esibirsi su diversi palchi importanti del nord Italia. Nel 2018 è batterista dei The Clowns, setto che tributa la musica di Charles Mingus, ideato dalla cantante Enza Cannone. Tra il 2017 e il 2019 è batterista della Como Lake Jazz Club Big Band, con cui ha occasione di esibirsi al Teatro Sociale di Como con ospite solista Fabrizio Bosso.

Dal 2017 Da diversi anni si esibisce stabilmente con i Night Train Jazz trio, con Filippo Casati e Daniele Cortese. Di più recente formazione sono i gruppi Cantalops Island, un progetto del pianista Victor Gordo sul folk spagnolo e il jazz e HarpBeat Trio, jazz trio ideato dall'arpista jazz Ottavia Rinaldi e il bassista Carlo Bavetta.

Nel 2019 entra nella formazione del cantante e compositore Klaus Bellavitis con cui registra il suo secondo disco di inediti. Dal 2018 è titolare dell'etichetta discografica e dello studio di produzione DooBop di Albavilla, vicino Como.



# ANDREA VAROLO

## CORSO DI PRODUZIONE MUSICALE

Ha inoltre diviso il palco con alcuni protagonisti della scena nazionale ed internazionale tra cui Guido Bombardieri, Flavio Boltro, Fabrizio Bosso, Francesco Bearzatti, Francesco Manzoni, Damiano della Torre, Xoan Curiel, Anto Pett, Carlo Morena, Joe Fonda, Yazan Greselin, Antonio Cervellino, Metaxy Jazz Quartet, Orchestra del Conservatorio di Como, Luca Garro, Bellavista, Belle Histoire, Roberto Quadroni e Blue Vibe

### **Programma del corso:**

Il corso di produzione musicale ha come sede lo studio DooBop di Albavilla ed è curato da Andrea Varolo

L'obiettivo del corso è di dare strumenti e conoscenze tecniche necessarie per l'utilizzo consapevole e creativo della tecnologia nelle applicazioni musicali, delineando le basi per il profilo da tecnico del suono o produttore artistico.

I software principali trattati sono:

Reaper, Ableton Live, Massive, Absynth, Battery, Kontakt, Ozone Advanced, Melodyne, Plug-in Waves e molti altri.

Il programma didattico comprende:

Fondamenti di acustica

Cablaggi, signal flow e outboard

Teoria e Tecniche della Ripresa Microfonica

Teoria e Tecniche del Missaggio ITB

Fondamenti di Armonia

Mastering ITB

Esperienza pratica di ripresa in studio di strumenti acustici.

Linguaggio e programmazione MIDI

Realizzazione di progetti personali, ep o demo

Progettazione di un progetto discografico completo, dalla scrittura alla realizzazione in studio

Il corso è destinato a chi vuole scoprire o approfondire le tecniche di registrazione digitale per scopi amatoriali o semiprofessionali.