



# DARINA VASILEVA

VIOLINO

1992 a. – diploma presso Scuola Media Superiore di musica - Stara Zagora (Bulgaria) , con specialita – violino

1998 a. - Laurea presso Accademia Statale di musica – Sofia ( Bulgaria) , con specialita violino

2000 a.– certificato di qualifica professionale di professore dell'insegnamento di musica della Facolta di teoria , composizione e direzione d'orchestra presso L'Accademia Statale di Musica - Sofia (Bulgaria)

2011 a. – masterclass con M. Enzo Porta –Conservatorio “ Giuseppe Verdi ” – Como ( Italia)

2013 a.–laurea di biennio sperimentale indirizzo solistico , specialita - violino presso Il Conservatorio “ Giuseppe Verdi” – Como ( Italia)

1990 – 1991 a.– violino di fila presso La Prima Opera Privata –Stara Zagora ( Bulgaria)

1995 – 1997 a.– violino di fila L'Orchestra Sinfonica Nuova - Sofia ( Bulgaria)

1998 – 1999  
a. - violino di spalla presso L'Opera “ Odeon” – Sofia ( Bulgaria)

1999 – 2005 a. – violino di fila L'Opera Nazionale di Bulgaria , L' Opera Statale di Stara Zagora , Orchestra Sinfonica di Vraza ( Bulgaria) , Orchestra Sinfonica di Vidin ( Bulgaria)

Dal 2005 al 2009 - violinista –solista e violinista- camerista con tanti concerti nella Bulgaria , Romania ,Serbia.

2009 a. – violino di fila presso L'Opera Statale di Constanta – Romania



# DARINA VASILEVA

VIOLINO

2012 a.- fonda il quintetto Terra incognita –Italia per la musica della penisola Balcanica con propri arrangiamenti dei canzoni popolari dai Balcani.

Dal 2013 a. - Collabora con varie orchestre sia in Italia che in Svizzera.

2013 a.– seria di concerti con Terra incognita in Lombardia.

Dal 2013 a. insegnante di violino presso scuola di musica “ Nota su nota”

Dal 2019 collabora come violinista coi quartetti e varie formazioni orchestrali a Wintertur e San Gallo ( Svizzera)

## **Programma del corso:**

1. Conoscenza dello strumento come e storia dello strumento.
2. Conoscenza profonda del arco e delle parti del arco.
3. Impostazioni della mano destra e sinistra.
- 4.L' importanza e ruolo della destra.
5. Il movimento della sinistra.
6. La conoscenza delle corde e suono sulle corde vuote per raggiungere un suono pulito.
7. Conoscenza dei colpi d'arco.
8. Conoscenza delle diverse gruppi ritmiche.
9. Conoscenza dei tutti i ritmi - regolari e irregolari.
- 10.. Conoscenza delle posizioni di violino.

Durante il corso si utilizzano gli studi di Dancla ,Il violino Leggeri studi di violino di Kamen Zidarov , Le scale ed accordi arpeggiati di E. Geneva , L'arte del'arco di Tartini ed ecc.



# DARINA VASILEVA

VIOLINO

Quando si raggiunge un livello medio:

1. Conoscenza dei autori della eppoca barocca e classica.
2. Conoscenza dei diversi tipi d'arco e suo utilizzo durante gli secoli e perche e cosi.
3. Conoscenza dei romantici e anche i compositori dei diversi periodi del romanticismo.
5. Conoscenza dei diversi tipi della tecnica di destra attraversando gli secoli.
6. L'arco romantico e contemporaneo
- 7.. La musica contemporanea e il violino del 21 sec.
8. Conoscenza dei diversi tipi del suono legati col pop , jazz , rock end roll , musica celtica, musica popolare delle diverse zone del Mondo.

Durante il corso si utillizzano gli studi di Kreuzer , Rode , Tartini , P. Hristoskov , Jeno Hubaj ed ecc . I brani sono tratti della musica mondiale barocca , classica , romantica e contemporanea. Lo studio nella fase conclusiva contiene anche di imparare suonare musica d'insieme tutti i tipi.