



# CRISTINA VALENTI

**CANTO**

## ISTRUZIONE

- Diploma

in canto moderno presso il liceo musicale "V. Bellini" di Tradate.

- Certificazione di corsi jazz, armonia, e teoria musicale presso la "Civica scuola di musica Claudio Abbado" a Milano dove a breve conseguirò la laurea.
- Studio complementare di pianoforte presso la "Civica scuola di musica Claudio Abbado" a Milano.

## FORMAZIONE PROFESSIONALE

- MASTER "LE VOCI DISTORTE".
- MASTER "MASTERS OF MUSICAL".
- CORSO DI LOGOPEDIA.

## • ESPERIENZE†LAVORATIVE

- Insegnante di canto moderno, canto jazz, teoria musicale e pianoforte complementare.
- Insegnante per diversi corsi, master o workshop sulla voce.
- "La voce nel musical" - "il teatro e la mia voce" - "Presentiamoci cantando" - "il canto a cappella".
- Insegnante di musica presso la scuola elementare "E. Fermi" a Cassano Magnago.
- Protagonista del musical "Sanremo Musical" che racconta la storia del festival della canzone italiana. Il cast ha potuto debuttare al teatro Ariston di Sanremo e calcato palcoscenici di importanti teatri all'estero.
- Corista di Eros Ramazzotti e cantante spalla per Umberto Tozzi, Riccardo Fogli, Michele Zarrillo, Elisa e Gatto Panceri.
- Come prima esperienza, ho collaborato con la RAI cantando alcune sigle di cartoni animati come I DIGIMON, GURU GURU e I VAMPIRIANI.



# CRISTINA VALENTI

CANTO

Sono stata invitata a rappresentare l'Italia al festival George Grigoriu in Romania aggiudicandomi la vittoria.

- Cantante per la bellissima villa d'Este a Cernobbio dove ho il piacere di cantare per un pubblico di stelle come George Clooney e Robert De Niro.

Grazie all'esperienza maturata in 10 anni sia nell'insegnamento, sia sui palcoscenici, ha un background ricco che le permette di avere un insegnamento più completo per ogni esigenza ed obiettivo.

## CAPACITA' PERSONALI

- Respirazione diaframmatica.
- impostazione dei registri vocali.
- Ear training.
- Utilizzo della voce sia nel parlato che nel cantato.
- Dinamiche vocali.
- Armonizzazioni vocali la nostra "seconda voce".
- La voce nel "Musical"
- La voce nel Jazz.
- La voce nel Rock.
- Teoria ritmica e percezione musicale.
- Armonia.
- Cura della voce.