



# ROBERTO QUADRONI

**SAX**

Roberto Quadroni, sassofonista e polistrumentista comasco di pluriennale esperienza, dopo i primi anni di studi organistici e di teoria e solfeggio si dedica nell'84 alla musica jazz e moderna ed al sassofono, con cui si diplomerà in seguito. Frequenta il quadriennio di specializzazione ad indirizzo jazzistico A.Maurice e vari seminari e masterclass tra cui Sojazz workshop e Siena Jazz, perfezionandosi con diversi affermati musicisti con cui in futuro avrà anche modo di collaborare.

Nel corso degli ultimi 30 anni esplora svariati generi musicali e contesti artistici, come leader, co-leader o turnista, vantando anche significative collaborazioni e partecipazioni. Presente in diverse formazioni, svolge un'intensa attività concertistica soprattutto in ambito jazzistico ma anche pop, funk e R&B, proponendo anche composizioni proprie e progetti originali.

Prende parte come musicista ed improvvisatore a progetti di ricerca e sperimentazione, dalle recitazione alla danza alle arti visive. Affianca a queste attività la didattica e la direzione di progetti formativi, tenendo corsi di Strumento, Armonia Moderna ed Improvvisazione, Musica di Insieme.



# ROBERTO QUADRONI

**SAX**

Programma di studi:

**CONOSCENZA DELLO STRUMENTO** Impostazione, postura, respirazione, sviluppo e cura dell'emissione del suono fino al suo perfezionamento per i livelli più avanzati. Sviluppo della tecnica e padronanza dello strumento.

**ELEMENTI TEORICI ED ARMONICI UTILI ALL'ESECUZIONE DI ESERCIZI E BRANI** L'allievo principiante acquisirà in breve tempo le conoscenze sufficienti per eseguire facili brani tratti dal repertorio internazionale, volendo con l'ausilio di basi musicali. L'allievo avanzato, compatibilmente con propensioni e livello, potrà approfondire nuovi linguaggi e conoscenze, fino ad arrivare all'improvvisazione ed al jazz. Nel corso delle lezioni l'insegnante si avvarrà anche dell'ausilio del pianoforte, utile per ampliare la visibilità armonica e la percezione dell'allievo, analizzando ed accompagnando dal vivo brani ed improvvisazioni.

**SVILUPPO DEL PROGRAMMA DI APPRENDIMENTO** In base ad esigenze, attitudini, disponibilità di tempo, livello ed obiettivi, lo studente potrà concordare con l'insegnante il programma di studi. Non sono richiesti particolari requisiti per i principianti, fatto salvo per i bambini con cui è consigliabile un incontro conoscitivo al fine di verificare attitudini e fisicità.

Tutto ciò senza mai dimenticare del piacere di suonare uno strumento, soli o con altri strumentisti.

Il Corso può essere impostato in modo da sostenere prove di ammissione a percorsi scolastici tradizionali, come ad esempio Licei Musicali. E' inoltre valutabile l'inserimento in Laboratori di Musica di Insieme coordinati, dove interagire con altri allievi sviluppando e condividendo in ensemble i progressi e le conoscenze acquisite.